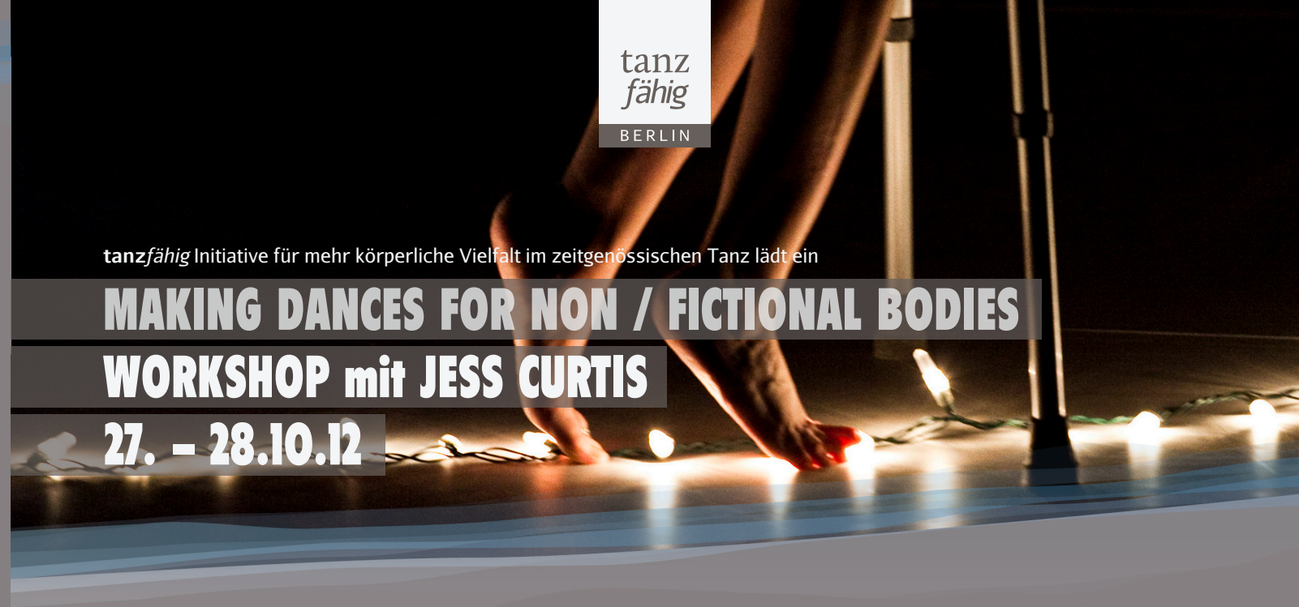
Information und Anmeldung
bernhard@tanzfaehig.com
+49-174-38 50 112

www.tanzfaehig.com

Ort
Uferstr. 23 / Badstr. 41 a
13357 Berlin

Zeit
27./28. Oktober
11-17 Uhr

Preis
100 Euro
10% Ermäßigung bei Anmeldung und Zahlung bis 30.09.2012
begrenzte Teilnehmer_innenzahl



tanz *fähig* BERLIN

tanz*fähig* Initiative für mehr körperliche Vielfalt im zeitgenössischen Tanz lädt ein

MAKING DANCES FOR NON / FICTIONAL BODIES

WORKSHOP mit JESS CURTIS

27. – 28.10.12

photos by Sven Hagolani

Improvisation – Komposition – Performance

Ausgehend von einfachen Körperübungen schärfen wir unsere Wahrnehmung und erkunden die anatomischen Möglichkeiten unserer Bewegungsweisen. In Improvisation und Komposition kommen wir in die Interaktion mit den Anderen. Zugleich erweitern wir unsere Dynamik und unseren Umgang mit der Schwerkraft und dem Raum.

Im weiteren untersuchen wir den Einfluss von Körperlichkeit, Wahrnehmung, Kognition und Imagination auf den Körper in Tanz und Performance. Wir erforschen, welche Beziehungen sich zu allen Beteiligten - tanzend und zuschauend - in der Performance ergeben können. Entsprechend seinem Titel ist der Workshop offen für alle körperliche Vielfalt.

Improvisation – Composition – Performance

Beginning with simple physical training practices we will awake our senses and explore anatomical possibilities in our personal movement. We will expand into interaction with other bodies, both improvised and composed, and increase the dynamic, gravitational and spatial range of our movements.

We will examine physical states and cognitive, sensory and imaginative processes and how these can inform the dancing/performing body, the interaction with a dancing partner and the perfromative interaction with a viewer.

According to its title, the workshop is open for all physical diversity.

www.jesscurtisgravity.org